

1. Первое объявление о продаже „Слова“. 2. К истории гибели рукописи „Слова“.
3. К вопросу о первом упоминании о „Слове“. 4. К библиографии переводов „Слова“.
5. Малоизвестный перевод „Слова“ на английский язык. V, стр. 129—138.

Берков П. Н. К истории русского театра 1720-х годов. („Диалог о Гофреде, победившем сарацины“). X, стр. 389—407.

Берков П. Н. О так называемых „петровских повестях“. VII, стр. 419—428.

Берков П. Н. и В. И. Малышев. Новонайденное беллетристическое произведение первой половины XVIII века. („Повесть о гишпанском дворянине Карле и сестре его Софии“). IX, стр. 408—426.

Благовещенская Е. В. Экземпляры первого издания „Слова о полку Игореве“ в Государственной Публичной исторической библиотеке. X, стр. 249—250.

Богатов И. П. Древнерусские рукописи и старопечатные книги Муромского краеведческого музея Владимирской области. IX, стр. 460—466.

Богатырев П. Г. Обзор переводов „Слова о полку Игореве“ и статей о нем, вышедших в Чехословакии после второй мировой войны. X, стр. 253—259.

Бражников М. В. Русские певческие рукописи и русская палеография. VII, стр. 429—454.

Будовниц И. У. „Изборник“ Святослава 1076 года и „Поучение“ Владимира Мономаха и их место в истории русской общественной мысли. X, стр. 44—75.

Будовниц И. У. Памятник ранней дворянской публицистики (Моление Даниила Заточника). VIII, стр. 138—157.

Виноградов В. В. „Слово о полку Игореве“ и русская культура. VIII, стр. 11—16.

Водовозов Н. В. С. К. Шамбинаго (1871—1948). VII, стр. 481—486.

Гранстрем Е. Э. К вопросу о происхождении глаголической азбуки. IX, стр. 427—442.

Гранстрем Е. Э. Сокращения древнейших славяно-русских рукописей. X, стр. 427—434.

Григорьян К. Н. Из истории русско-армянских культурных связей X—XVII веков. IX, стр. 323—336.

Гудзий Н. К. С. А. Бугославский (некролог). VI, стр. 410—413.

Гудзий Н. К. Судьбы печатного текста „Слова о полку Игореве“. VIII, стр. 31—52.

Гуссов В. М. Историческая основа Моления Даниила Заточника. VII, стр. 419—418.

Данилов В. В. К характеристике „Хождения“ игумена Даниила. X, стр. 92—105.

Данилов В. В. „Октавий“ Минуция Феликса и „Поучение“ Владимира Мономаха. V, стр. 97—107.

Данилов В. В. Сборник песен XVII столетия — Ричарда Джемса и П. А. Квашнина. II, стр. 165—180.

Дмитриев Л. А. Глагол „каяти“ и река Каяла в „Слове о полку Игореве“. IX, стр. 30—38.

Дмитриев Л. А. О датировке „Сказания о Мамаевом побоище“. X, стр. 185—199.

Дмитриев Л. А. Юбилей первого издания „Слова о полку Игореве“ (1800—1950). VIII, стр. 415—423.

Дмитриев Ю. Н. Мелётовские фрески и их значение для истории древнерусской литературы. VIII, стр. 403—412.

Дмитриев Ю. Н. Теория искусства и взгляды на искусство в письменности древней Руси. IX, стр. 97—116.

Евгеньева А. П. О некоторых поэтических особенностях русского устного эпоса XVII—XIX веков. (Постоянный эпитет). VI, стр. 154—189.

Евгеньева А. П. „Сказание о киевских богатырях, как ходили во Царьград и как побили цареградских богатырей, учинили себе честь“ (по списку XVII века). Заметки о языке и стиле. V, стр. 108—128.

Евгеньева А. П. Язык устной русской поэзии. (Синонимия). VII, стр. 168—211.

Еремин И. П. „Декламация“ Симеона Полоцкого. VIII, стр. 354—361.

Еремин И. П. Драма-игра „Царь Ирод“. IV, стр. 223—240.

Еремин И. П. Из истории древнерусской публицистики XI века. (Послание Феодосия Печерского к князю Изяславу Ярославичу о латинянах). II, стр. 21—38.

Еремин И. П. Киевская летопись как памятник литературы. VII, стр. 67—97.

Еремин И. П. К истории древнерусской переводной повести. III, стр. 37—57.

Еремин И. П. К истории общественной мысли на Украине второй половины XVII века. X, стр. 212—222.

Еремин И. П. К истории русско-украинских литературных связей в XVII веке. IX, стр. 291—296.

Еремин И. П. Литературное наследие Феодосия Печерского. V, стр. 159—184.

Еремин И. П. Поэтический стиль Симеона Полоцкого. VI, стр. 125—153.